

5-40

nehéz, de feltétlen sikeres estéjére. Schaw új darabjában az orvosokkal foglalkozik, minden sora csupa guny és maró szatira, a különben rendkívül érdekes darabban, melyet szerzője komédiának keresztelt, egy gyógyszer körül forog, melynek feltalálóját, Ridgeon Colenzo orvost, aki a tudóvsz gyógyító szerumát feltalálta, nemességgel tüntetik ki. Pályatársai üdvözlők. Schaw itt a legkülönfélébb orvosi típusokat mutat be. Egy Schumacher nevű orvos, annak köszönheti gazdagságát, hogy a gyógyulásért jótállást vállal. Walpole Cuttler az az orvos, aki rögtön operálna, Blomfield az öntelt győgművész mintaképe. Blenkissop, a körömszakadtáig dolgozó mindent gyógyító szegény orvos típusa és így tovább. Mind gratulál kollegájuknak, Ridgeon érdekes fölfedezéséhez és mindegyik egy pár udvarias szó kíséretében ugyancsak kétségbe vonja találmányának eredetiségét és hasznosságát. . . . Schaw Bernhard óriási megfigyeléssel és talán néha kissé karikirozottan állítja be alakjait, akik külön-külön egy-egy orvosi specialitás képviselőjét személyesítik. A főszerepeket ez érdekelt újdonságban Huzella Irén, Rónai Hermin, Thury, Deésy, Patoky, Borbély, Ligeti, Kemény és Nádor játsszák.

Karenin Anna. Ma este kerül színre a Tolstoj regényéből készült szenzációs dráma, Karenin Anna, melynek minden előadását telt ház nézte végig. A czimszerepet csak úgy mint eddig T. Csige Böske játssza. A többi szereplő a már ismert elsőrangú kiállítás szereplői.

Leányvásár. Jövő héten lesz a bemutatója Kerner József zene-

tanár szép zenéjű operettjének, melyből már a zenekari próbák is megkezdődtek. Színészeink mindent elkövetnek, hogy Kerner dalamos operettjét sikerre vigyék. Az operette legszebb számait Zilahyné, Torma, Bárdos és Horváth éneklik. Nagyon mulatságos és hálás szerepekhez jutottak a komikusok Borbély, Ligeti és Nádor és szép feladat vár a zenekarra, mert Kerner tanár mestere a hangszerelésnek. Az igazgatóság nagy gonddal és elsőrendű kiostással hozza színre ezt az újdonságot, melytől az idény legnagyobb sikerét reméli.

Kormánybiztos. A színtársulat legközelebbi bemutatója Dr. Guthi Soma a Vigszínházban nagy sikerrel előadott énekes bohózata: A kormánybiztos lesz. A czimszerepet Horváth Kálmán adja.

Bracco új darabja.

— „A tökéletes szerelem” —

Roberto Braccionak, a Hűtelen szerzőjének új színművét, vagy amint ő nevezi, komédiáját a múlt héten mutatta be a milánói Manzoni-színház. Bracco darabjának csupán két szereplője van és két szereplő játsza végig a három felvonást, a chauffeur és a vendéglősné, kik míg megjelennek a színpadon, jóformán néma szereplők.

Ugo, a világesavargó nápolyi gazdag fiatalember, egy szálló olvasótermében meglátja Elenát. A nő hódító, megkívánja a szép fiatal nőt, megismerkedik vele és életre-haláira udvarol neki. Elenát mulattatja az érdekes fiatalember szenvedélye. Elmondja neki, hogy özvegy asszony, pár hétig élt csupán a férje. Ugo hívja, hogy együtt menjenek Nápolyba autón. Elena elfogadja a meghívást. Utközben egy vidéki szállodába kénytelenek menni, mert az autó elromlik. Persze Ugo rendezte így. Ugo megvesztegeti a kocsmáros-

nét és azt mondja, hogy csupán egy szobája van vendégei részére. Elena nem szabadkozik. Jó ebben a szobában fogja az éjt tölteni Ugóval. Egy karosszékbe ül, míg Ugo egy másik széken készül az éjet eltölteni. Félhomály van. Ugo Elenához lép és meg akarja csokolni. Elena szó nélkül arcul üti. Ugo urfiember, jóvá akarja tenni hitványságát. Kijelenti, hogy feleségül veszi Elenát, rögtön másik szobába költözik át.

A harmadik felvonásban az esküvőről jön a fiatal pár. Ugo megakarja csokolni feleségét, kit örülten szeret. Elena így szól:

— Várj. Még egy titkomat kell elmondanom.

Nem, nem, ne mondj semmit, — Még akkor is, ha azt mondom, hogy két szeretőm volt egy kalonatiszt és egy képviselő?

Ugo megdöbben, lerogy egy székre. Elena erre a másik szobába megy. Midőn visszajön, fehér fátoly a fején és mirtuszkoszorú.

— Mit jelent ez? — kérdi Ugo.

— Azt, hogy ez az én titkom. Nem volt szeretőm soha és első férjem pár nappal az esküvő után meghalt. Addig is úgy élt mellettem, mintha fivérem lett volna.

— De miért akkor mindez a kegyetlen játék?

— Azért, mert te csak vágytál reám, de nem becsültél. A vágy nem elég, a közös megbecsülés az alapja a tökéletes szerelemnek.

Elenát Tina di Lorenzo, Ugót Armando Falconi játszotta. A darab milánóban igen nagy sikert aratott.

Szinlapot és újságot kizárólag csakis
„Előfizetők”
.. kapnak. ..
Előfizetést elfogad a színházi pénztár.



THÁLIA

SZÍNHÁZI NAPILAP. A DEBRECZENI SZÍNHÁZ HIVATALOS SZINLAPJA.

ELŐFIZETÉSI ÁR:	SZERKESZTŐ	Kiadja: A SZÍNHÁZI IRODA.
Egész idényre - - - - - 8 korona	FERENCZY FRIGYES.	Telefon számok:
Egy hóra - - - - - 1 korona		Igazgatói iroda: 735. Titkári iroda. 545.
Egyes szám ára - - - - - 6 fillér		Igazgató lakása. 655.
A színházban - - - - - 20 fillér		

Heti műsor:

Szerdán, jan. 4-én B) Bérlet.

Karenin Anna
dráma.

Csütörtökön, jan. 5-én **Tóth Ilonka**
felléptével C) Bérlet

Fedora
dráma.

Pénteken, jan. 6-án **Ifjúsági**
előadás

Közünyt-közünyel
Moreto vigjátéka. **Rendkívüli mérsékelt helyárrakkal.**

Pénteken este A) Bérlet

Tánczos huszárok
operett.

Szombaton, január 7-én **Újdonság**
B) Bérlet

Orvosok
színmű.

Vasárnap jan. 8-án délután

Balga szűz

színmű. **Vajda Ilonka fellépte.**

Vasárnap este:

Czigányszeretlem
operet. Kis bérlet.

A „Karenin Anna” szövege.

Első felvonás. Oblonszky Arkadievics Stépán herceg palotájában tea-est van. A ház urnője, Dolly, a hugát Kittyt, férjhez akarja adni, s az ő kedvéért adják az estélyt, hogy Wronszy gróf gárdatisztal összehozzák, aki a tél folyamán udvarolt Kittynek. A palotában időzik Karenin Anna is,

aki Moszkvából azért jött Oblonszkyékhoz Pétervárra, hogy a csapódár bályját és Dollyt összehábitse, akik azon zördültek össze, hogy Stépán legyeskedni talált a gyermekei nevelőnőjével. Az estélyen egybegyűlt társaság pletykáiból megtudjuk, hogy Wronszy gróf, amióta Karenin Anna Moszkvában van, belebolondult a szép aszszonyba. Uglátszik, a mendemondának van némi alapja, mert Wronszy az estélyen lángoló szavakkal ostromolja Annát, aki felháborodottan utasítja vissza.

Második felvonás. A cárszkojeszelői versenytérén, ahol Wronszyknak egy akadályversenyen lovalgólnia kell, ismét összekérül a gárdatisztal Annával. Hiába könyörög a kapitány a büszke Annának, ez hallani sem akar róla. A kapitány kétségbeesetten száll nyeregbe, s lován, Frou-Frou-n oly eszeveszettül száguld a versenyen, hogy egy akadály ugrása közben felbukik lováról. A tribün közönségének ijedt kiáltásából kisívit Anna rémült sikolya, aki csak ekkor tudja meg, hogy szereti Wronszyt. A versenytér közönsége megbotrántkozva sutlog, amint Karenin Iván, a férj, elvezeti a pályáról feleségét. A házaspár hazasiel Pétervárra, ahol egy izgatott párbeszéd után Anna szemébe vágja az urának, hogy sohasem szeretle, csak Wronszyra gondol. A férj elűzi házából a hűtlen asszonyt, de a következő pillanatban már megbánja a hevességét, behozatja

kis fiát a szobába, akivel az ablakon át kiáltat Anna után Anna, kis fia kiáltozására félörülten rohan vissza kis fia mellé.

Harmadik felvonás. Egy velenzei palazzóban élnek együtt Wronszy és Anna egy év óta. Nem tudták elkerülni végzetüket, amely egymásnak szánta őket. Kóborolnak szerte a világban, elhúznak ismerőseik elől. Szeretik egymást, de még nem boldogok. A büszke Anna nem tudja elviselni a gondolatot, hogy arra utazó, ismerősei elfordulnak tőle, ha meglátják, nem tud belenyugodni a gondolatba, hogy kedvese legyen valakinek. Wronszy megvágik vissza az ezredéhez, dolgozni szeretne. Elhatározzák, hogy mennek haza Oroszországba, hogy Karenint válásra bírják.

Negyedik felvonás. Karenint sikerült Anna rokonainak rábírní, hogy egyezték bele a válásba. De már késő, Wronszy elhidegült Annától s Anna nem akar Wronszy feleségévé lenni csak azért, hogy ezt a hibát jóvátegye. Anna érzi, hogy elvesztette Wronszy szerelmét és öngyikossá lesz.

Színházi hírek.

Az orvosok. Bernhard Schaw új darabja foglalkoztatja a színtársulat vigjátéki személyzetét, mely érzi a nagy feladatot és teljes ambícióval készül a bemutató

Legközelebb

Leányvásár.

Operette Kernertől.

Szombaton, 1911 január 7-én:

ORVOSOK.

Színmű. Újdonság.